

4º CONCURSO DE COMPOSIÇÃO OPUS DISSONUS 2018

REGULAMENTO

INSCRIÇÃO

O Concurso é aberto a todos compositores, independente de nacionalidade ou idade.
Os Compositores podem inscrever obras para piano solo com duração menor que 12 minutos.
As inscrições são limitadas a três (3) obras por compositor.

CONDIÇÕES

Os compositores devem enviar três (3) arquivos em PDF para opusdissonus@gmail.com

- 1 - O primeiro deve conter apenas a partitura
- 2 - O segundo deve conter a ficha de inscrição preenchida e os comprovantes solicitados
- 3 - O terceiro deve conter apenas o áudio em formato midi ou mp3

As obras inscritas devem ser inéditas, nunca publicadas/comissionadas/executadas em público, e nunca ter recebido prêmios.

Não serão aceitas transcrições, arranjos, paráfrases ou obras que contenham qualquer material temático de terceiros.

ATENÇÃO!

- A partitura deve conter em sua primeira página apenas o título da obra e pseudônimo do compositor.
- Qualquer outra forma de identificação acarretará em desclassificação.
- Manuscritos não serão aceitos
- Todas páginas devem estar numeradas
- Recomenda-se nomear os arquivos do seguinte modo:
 - seu-pseudonimo_nome-da-obra.pdf
 - seu-pseudonimo_inscricao-e-comprovantes.pdf
 - seu-pseudonimo_nome-da-obra.mid
- As inscrições ocorrem somente pelo e-mail: opusdissonus@gmail.com

FICHA DE INSCRIÇÃO

Preencha a ficha de inscrição (molde abaixo), adicione uma cópia escaneada da carteira de identidade ou passaporte juntamente com duas (2) fotos diferentes em boa qualidade para

divulgação e o comprovante de pagamento da inscrição .

Juntar todos estes arquivos em um único PDF (como em “seu-pseudonimo_inscricao-e-comprovantes.pdf”)

MOLDE DA FICHA DE INSCRIÇÃO

Pseudônimo:

Nome Completo:

Nome Artístico:

Endereço Completo:

Telefone:

E-mail com conta PAYPAL cadastrada: (exceto em caso de pagamento direto em conta)

Website:

Biografia:

Anexo – Duas (2) fotos, Cópia (scan) da identidade/passaporte, Comprovante de pagamento da inscrição

PAGAMENTO DA INSCRIÇÃO

US\$ 35,00 para inscrever uma obra

US\$ 45,00 para inscrever duas obras

US\$ 55,00 para inscrever três obras

(US\$ = Dólares Americanos)

O Pagamento deve ser feito via Paypal usando o e-mail opusdissonus@gmail.com

PREMIAÇÃO

Primeiro Lugar:

O valor de R\$ 800,00 (Oitocentos Reais)

Gravação da obra em 2019 pelo Concertista Artur Cimirro

Uma entrevista especial sobre suas obras

Segundo Lugar:

O valor de R\$ 600,00 (Seiscentos Reais)

Gravação da obra em 2019 pelo Concertista Artur Cimirro

Uma entrevista especial sobre suas obras

Terceiro Lugar:

O valor de R\$ 400,00 (Quatrocentos Reais)

Gravação da obra em 2019 pelo Concertista Artur Cimirro

Uma entrevista especial sobre suas obras

* Os prêmios não afetam de nenhuma forma os direitos de propriedade intelectual dos compositores sobre suas obras.

** O recebimento dos valores por parte dos premiados deverá ser feito através de transferência via Paypal ou depósito bancário em agências brasileiras sem qualquer ônus para o premiado. No caso da impossibilidade do recebimento nestes modos, todas as despesas com taxas extras da transação ficarão por conta do premiado.

DATAS IMPORTANTES

- 30 de Outubro de 2018 – Data limite para envio do material

- 30 de Novembro de 2018 – Decisão do Juri divulgada em www.opusdissonus.com.br/competition/

- Não caberá qualquer tipo de recurso à decisão do Juri após o resultado.

- As obras premiadas na edição de 2018 serão gravadas pelo pianista e compositor Artur Cimirro em até um ano após a divulgação do resultado.

- Ao submeter suas obras os compositores premiados concordam formalmente em incluir a sentença "OPUS DISSONUS AWARD 2018 - www.opusdissonus.com.br" em qualquer futura publicação, programas de concerto, performance, gravações, etc. em suas obras premiadas.

- Os compositores premiados concordam formalmente em reservar a primeira execução das obras livre de quaisquer custos.

- A submissão do material acarretará na total aceitação do presente edital.

- Todos os casos não previstos nestas regras e regulamentos serão discutidos separadamente.